



MUSÉE CHRISTIAN DIOR - GRANVILLE

Exposition

Christian Dior, le génie d'un créateur

Découverte des collections du musée

29 AVRIL - 5 NOVEMBRE 2023

La décision en 1988 de faire de la Villa *Les Rhumbs*, maison d'enfance du couturier un musée dédié à l'œuvre et à la vie de Christian Dior fait de Granville, la ville natale du couturier, l'écrin et la source d'inspiration déterminante d'un parcours personnel à dimension universelle. De Granville à l'Amérique en passant par Paris ou Londres, Christian Dior a marqué de son empreinte les lieux qu'il a traversés, tout autant que ces derniers l'ont façonné. Les années d'insouciance passées à Granville sont fondatrices et forgent les traits caractéristiques de l'homme et du créateur que devient Christian Dior à Paris. C'est dans cette ville ambassadrice de l'élégance et du savoir-vivre à la française qu'il établit sa maison. Celle-ci en devient rapidement le symbole au point que son nom est bientôt le synonyme de Paris dans le monde entier. Si le succès de la Maison Christian Dior trouve un écho tout aussi fulgurant à l'international, c'est qu'elle sait s'adapter aux influences étrangères.

Trois escales, réparties sur les trois niveaux de la villa, témoignent de la créativité du couturier, largement influencé par son enfance granvillaise, jusqu'à l'extension des frontières de l'empire commercial Dior dans le monde entier. Les œuvres exposées sont majoritairement issues du fonds du Musée Christian Dior, à l'exception de quelques prêts du Musée d'art et d'histoire de Granville, de la villa Montebello de Trouville-sur-Mer et du Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô pour les objets relatifs au contexte historique, et de Dior Héritage pour des pièces contemporaines inspirées de la cité natale du couturier et de l'histoire familiale.

A Granville, entre terre et mer

Au sein du cocon préservé de la villa, entre les festivités granvillaises et les bains de mer, Christian Dior développe par sa mère un goût passionné pour les fleurs, et par son père un appétit certain pour les plaisirs de la table qui l'amènent ensuite à effectuer régulièrement un retour nécessaire à la terre. C'est également à Granville, lors d'une kermesse, que Christian Dior rencontra pour la première fois une voyante dont la prédiction fut décisive : « Vous vous trouverez sans argent, mais les femmes vous sont bénéfiques et c'est par elles que vous réussirez. Vous en tirerez de gros profits et vous serez obligé de faire de nombreuses traversées ». Il entretient dès lors une relation particulière avec les signes, présages et prédictions.

La révolution du New Look à Paris

Dans un Paris encore marqué par les privations de la guerre, Christian Dior renoue avec l'esthétique d'une belle époque désormais révolue en proposant des robes empreintes de luxe et de féminité. À partir de cette collection dite « New Look », il décline sa ligne en de multiples variations aux noms évocateurs et poétiques : Bonbon (Automne-Hiver 1947), Papillon Jaune (Printemps-Été 1951), Alliance (Printemps-Été 1955). Sur les toiles blanches réalisées par les ateliers, les motifs et couleurs les plus fantastiques répondent à son désir d'être un faiseur de rêves. Soucieux d'obtenir une silhouette harmonieuse et cohérente, Christian Dior offre au rez-de-chaussée du 30 avenue Montaigne une boutique où les clientes peuvent être vêtues de la tête aux pieds. Le prestige de la maison rejaillit sur la capitale, qui lui offre en retour de multiples sources d'inspiration.

Christian Dior, le couturier visionnaire

Christian Dior se révèle non seulement un artiste, mais également un homme d'affaires aguerri. En dix ans seulement, il parvient à apporter un nouveau souffle à l'industrie de la mode en imposant ses propres canons esthétiques, en multipliant les licences à l'étranger, en faisant appel à des fournisseurs locaux, en s'adaptant à une clientèle variée et en ouvrant des magasins outre-Atlantique grâce à l'appui de la presse nationale et internationale. Des collections sont créées sur mesure pour une clientèle étrangère, désireuse d'adopter le style parisien tout en conservant des particularismes locaux, à l'image de la robe Mexico (Automne-Hiver 1955) qui se distingue entre autres de son modèle haute couture par des broderies dorées plus simplifiées. Les récentes acquisitions du musée sont à ce titre mises à l'honneur et illustrent l'une des principales missions de l'association *Présence de Christian Dior* qui en est le gestionnaire.

Le musée Christian Dior, musée et lieu de mémoire

En tant que premier musée entièrement dédié à un couturier en France, le musée Christian Dior se caractérise par une histoire particulière. Implanté dans la maison d'enfance du créateur, il doit son existence à l'engouement provoqué par l'exposition « Christian Dior, l'autre lui-même » organisée au Musée d'art moderne de Granville en 1987 à l'occasion du quarantième anniversaire de la maison de couture. L'enthousiasme des visiteurs suscite, auprès des anciens collaborateurs et proches de Christian Dior, l'envie de constituer un fonds qui n'a cessé depuis de s'enrichir, d'être étudié puis présenté au public au cours d'expositions temporaires.

Aujourd'hui, le Musée Christian Dior, classé Maison des Illustres et Musée de France, est géré par *Présence de Christian Dior*, association tripartite unique en France, rassemblant la Ville de Granville, LVMH, Christian Dior Couture, Christian Dior Parfums et de nombreux adhérents à titre personnel. *Présence de Christian Dior* anime et fait rayonner en France et dans le monde cet exceptionnel lieu de mémoire.

Brigitte Richart, commissaire

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Christian Dior
Villa Les Rhumbs
1 rue d'Estouteville
50400 Granville

Ouverture du 29 avril au 5 novembre 2023

Jusqu'au 30 septembre : tous les jours de 10h à 18h30. Dernière entrée à 17h45.

A partir du 1er octobre : du mardi au dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dernières entrées à 11h45 et 17h15.

TARIFS

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 € (jeune de 12 à 18 ans, étudiant, personne handicapée, demandeur d'emploi, visiteur du Musée d'art moderne Richard Anacréon, Guide de Zoé, Pass Normandie, Amis du Louvre

Gratuit : moins de 12 ans, journaliste, membre de l'ICOM, MuséoPass, adhérent de l'association Présence de Christian Dior

Pass annuel : 25 €

NOUVEAUTÉS

Forfait « Tribu », 2 adultes (18 ans et plus) et 2 enfants (de 12 à 18 ans) : 28 € (au lieu de 34 €)

Journées de gratuité : tous les premiers dimanches du mois, sur réservation en ligne

Réservation fortement conseillée sur www.musee-dior-granville.com. Places limitées

CONTACT PRESSE

Pauline Robin

pauline.robin@museechristiandior.fr

02 33 68 58 30 - 06 80 57 78 84