

# Musée Christian Dior - Granville



## Exposition *Dior en roses*

### Les musées normands au cœur de l'exposition « Dior en roses » !

Si l'exposition « Dior en roses », au musée Christian Dior de Granville, présente des chefs d'œuvres de Haute Couture principalement empruntés à de grandes institutions parisiennes, les musées normands figurent en bonne place parmi les prêteurs.

Tour d'horizon des collections à découvrir :

#### **L'alguier du Nord Cotentin, vers 1910-1920 - Musée Maritime de l'Île de Tatihou :**



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

Surprenant objet à découvrir qui trouve sa place dans l'exposition du musée Christian Dior au sein de la chambre de Christian Dior, dédiée au surréalisme... L'alguier du Nord Cotentin, cousin marin de l'herbier, dont les somptueuses planches d'algues parsèment les pages, répond aux paysages maritimes tels qu'a pu en concevoir l'artiste Salvador Dali, aux créations oniriques en forme de coquillage de l'architecte visionnaire Emilio Terry, ou aux créations Haute Couture de John Galliano qui imagine des tenues - de couleur rose - en forme de crustacés...

#### **Les girandoles, vers 1895 – Eglise Saint-Pierre de Canisy :**



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

La paire de girandoles de l'église Saint-Pierre de Canisy, inscrite aux Monuments Historiques au titre d'objet, illustre la dimension sacrée de la rose, rappelant que celle-ci fut d'or lorsqu'elle était offerte par le Pape « à la Reine qui fut la plus sage en l'année » (Robert de Montesquiou, 1855-1921). En écho aux modèles Haute Couture de Gianfranco Ferré ou encore Marc Bohan, ces chandeliers, agrémentés d'angelots, de lys et surtout de roses, rappellent aussi le bouchon du flacon *Diorissimo*.

#### **« Vase et roses », une huile sur toile d'Albert Bergevin, non daté – Musée d'Art et d'Histoire d'Avranches :**

Le travail de Monsieur Dior en tant que galeriste, déjà inspiré par le rose et les roses avant même d'être couturier, est mis en lumière dans l'ancienne chambre de sa sœur Jacqueline. La scénographie de cette pièce fait référence à l'un des tableaux de Raoul Dufy, artiste et ami de Christian Dior : « *30 ans ou la vie en*

rose » (1931). C'est dans cette ambiance que prend place l'huile sur toile d'Albert Bergevin, illustrant l'environnement artistique dans laquelle Christian Dior a baigné.

**« La Rose de François », poème de Jean Cocteau, vers 1923 – Musée d'Art Moderne Richard Anacréon, Granville :**

Si la rose est un motif de prédilection en couture et en décoration au cours des Années Folles, elle est aussi la fleur des poètes. Jean Cocteau, ami de Christian Dior, succombe aussi aux charmes de la reine des fleurs. « La Rose de François » illustré d'un portrait de l'auteur par Marie Laurencin, en est la preuve.

**La gravure de Jean-Baptiste Huet, 1787 – Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Lô :**



Le grand salon introduit l'exposition « Dior en roses » par une immersion dans l'enfance de Christian Dior, entourée notamment de sa mère Madeleine et de sa passion pour la décoration, le jardin, et les roses. La gravure « *L'amour couronné par les Grâces* » de Jean-Baptiste Huet évoque avec subtilité l'ambiance très Belle Epoque qu'arborait ce salon au début du XXème siècle.

**Les tissus de Raoul Dufy, 1930 – Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre :**

Tandis Christian Dior se fait galeriste et devient l'ami de nombreux artistes de la scène parisienne, Raoul Dufy s'associe à la manufacture de soierie lyonnaise Bianchini-

Ferrier afin de créer de sublimes tissus. La rose se trouve répétée à l'infini, de manière stylisée et dans des teintes variées.

Au côté des « grandes dames » de la Haute Couture, ces œuvres concourent à la richesse de l'exposition et montrent aussi que les musées normands recèlent des pépites.

L'exposition « Dior en roses » est à découvrir au musée Christian Dior jusqu'au 2 janvier 2022.

**Informations pratiques :**

Exposition *Dior en roses*

Ouverture du 5 juin au 31 octobre 2021, prolongation jusqu'au 2 janvier 2022 inclus.

A partir du 1<sup>er</sup> octobre : du mardi au dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dernières entrées à 12h et 17h30.

Fermeture les 24 et 25 décembre 2021 et 1<sup>er</sup> janvier 2022.

Tarif plein : 9 €. Tarif réduit : 7 € (groupes à partir de 12 personnes, visiteurs handicapés, demandeurs d'emploi et étudiants). Gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements et réservations : [www.musee-dior-granville.com](http://www.musee-dior-granville.com) ou 02 33 61 48 21 ou [reservation@museechristiandior.fr](mailto:reservation@museechristiandior.fr)

**Contact Presse :** Pauline Robin, 02.33.68.58.30, [pauline.robin@museechristiandior.fr](mailto:pauline.robin@museechristiandior.fr)

Communiqué de presse – Les musées normands au cœur de l'exposition « Dior en roses » – 08/11/2021