



## MUSÉE CHRISTIAN DIOR

### ***Christian Dior, itinéraire d'un couturier au travers des collections du musée***

1<sup>er</sup> JUILLET 2020 – 3 JANVIER 2021

Près de 100 modèles et accessoires de haute couture, complétés de photographies, documents d'archives et objets personnels chéris par Christian Dior - son étoile porte bonheur, son dernier agenda, sa montre et sa paire de ciseaux - ... retracent le parcours exceptionnel du couturier, né à Granville en 1905, au sein de la villa *Les Rhumbs*, sa maison d'enfance devenue le musée Christian Dior en 1997. A cette occasion, le musée déploie dans l'ensemble de ses espaces une large sélection de ses collections, constamment enrichies depuis plus de 30 ans. Les acquisitions récentes y sont particulièrement mises à l'honneur, les achats comme les dons.

Christian Dior, enfant réservé et rêveur, passe les premières années de sa vie dans cet écrin de verdure enchanteur, tourné vers la mer, à l'abri des regards et des agitations de la ville. Des photographies de famille, certaines rarement montrées, permettent de pénétrer dans l'intimité d'une famille bourgeoise qui offre au jeune Christian l'insouciance d'une enfance préservée. L'activité industrielle que conduit son père Maurice, associé à son cousin Lucien qui fut aussi maire de Granville et Ministre du Commerce et de l'Industrie, est alors bien établie. Documents et photographies en témoignent dans l'exposition.

Plusieurs tenues empruntées au musée d'art et d'histoire de Granville plongent le visiteur dans l'atmosphère de la Belle Epoque à Granville, au début du XX<sup>ème</sup> siècle, quand les élégantes défilaient sur la promenade du Plat Gousset, à deux pas du casino. Parmi elles, Madeleine Dior, la mère chérie de Christian.

*Les Rhumbs* et son jardin à l'anglaise marqueront à jamais le couturier et constitueront une inépuisable source d'inspiration :

« *La maison de mon enfance... j'en garde le souvenir le plus tendre et le plus émerveillé. Que dis-je ? ma vie, mon style, doivent presque tout à sa situation et à son architecture* » (extrait des mémoires de Christian Dior, *Christian Dior et moi*, Amyot Dumont, 1956).

Des modèles inspirés de l'atmosphère balnéaire ou des robes aux motifs floraux rappelant le jardin de son enfance, montrent à quel point ce cadre l'inspira.

Au fil des pièces de la maison, et d'un étage à l'autre, défilent les créations de haute couture, et les savoir-faire associés, la broderie ou encore la fourrure. Des modèles emblématiques du *New-Look*, ligne imaginée par Christian Dior au sortir de la guerre, permettent de comprendre le succès instantané et mondial de sa maison de couture dès son premier défilé en février 1947. La robe *Diablesse* (Automne-Hiver 1947), qui ouvrait l'exposition « Christian Dior, couturier du rêve » au musée des Arts Décoratifs à Paris en 2018, l'illustre à merveille. Des modèles récemment acquis par le musée dont les robes *Agnès* (Printemps- Été 1955) et *Papillon Jaune* (Printemps-Été 1951), seront dévoilés pour la première fois. Au succès de la couture répond très bientôt celui des parfums. *Miss Dior*, créé par Christian Dior en hommage à sa jeune sœur Catherine, sera le premier.

A travers un ensemble de photographies de Willy Maywald ou encore d'Emile Savitry, et de magazines d'époque, les sourires des mannequins vedettes de la Maison Dior disent tout leur bonheur

de porter ces robes à l'allure si féminine, autant que leur attachement à leur créateur et à cette Maison qu'elles représentent.

Enfin, au dernier niveau de la maison, le visiteur pénètre dans les coulisses de l'atelier de haute couture, pour terminer son parcours par le rêve du défilé.

L'exposition « Christian Dior, itinéraire d'un couturier », en permettant ainsi de suivre pas à pas le parcours d'un couturier d'exception né à Granville, illustre avec éclat la diversité et la richesse des collections du musée Christian Dior, devenu Musée de France en 2002 et labellisé *Maison des illustres* en 2011.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **NOUVEAU : BILLETTERIE EN LIGNE !**

***Réservation fortement conseillée sur [www.musee-dior-granville.com](http://www.musee-dior-granville.com). Places limitées.***

*NB : les visiteurs n'ayant pas réservé ne peuvent être assurés de pouvoir visiter l'exposition, l'accès étant limité à 25 personnes simultanément à l'intérieur du musée pour raisons sanitaires.*

Ouverture du 1<sup>er</sup> juillet 2020 au 3 janvier 2021

Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre : tous les jours de 10h à 18h30. Dernière entrée à 18h.

Du 1 octobre au 3 janvier 2021 : du mardi au dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dernières entrées à 12h et 17h30.

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 7€ (groupes à partir de 12 personnes, personnes handicapées, demandeurs d'emploi et étudiants, sur présentation d'un justificatif).

Gratuit pour les moins de 12 ans.

La Bonne Aventure

Salon de thé

Ouverture du 4 juin au 30 septembre 2020

[www.labonneaventure.fr](http://www.labonneaventure.fr)

## CONTACT PRESSE

Pauline Robin : [pauline.robin@museechristiandior.fr](mailto:pauline.robin@museechristiandior.fr) - 02 33 68 58 30

Musée Christian Dior

Villa *Les Rhumbs*

1 rue d'Estouteville

50400 Granville