

L'ATELIER

Petit Styliste

A LA MAISON



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

Dans les pages suivantes, tu trouveras 10 croquis. Ils ont été dessinés par Ophélie, l'une des membres de l'équipe du musée Christian Dior, à partir des modèles des collections.

- **Choisis le modèle qui te plait le plus.**
- **Sors tes crayons, feutres, ciseaux, colle, plumes, paillettes et autres tissus et fabrique cette robe à ton image.**
- **Donne un nom à ton oeuvre.**

Ta création est-elle verte, bleue, rouge... ? Brille-t-elle ? Ou les plumes encerclent-elles le cou du mannequin ? Est-ce un modèle pour le printemps-été ou pour l'automne-hiver ? Il n'y a pas de limite à ta création !

Pendant ce temps-là, les adultes qui t'accompagnent trouveront des informations sur ce modèle dans ce dossier et pourront t'en parler en détail.

A la fin de ta création, compare-la avec l'oeuvre de Christian Dior. Se ressemblent-elles ? T'es-tu affranchi(e) de la création de Monsieur Dior ?

Si ton oeuvre te plait, envoie-nous une photo à musee@museechristiandior.fr. Nous la partagerons peut-être sur Facebook et Instagram !

Le Tailleur "Bar"



© Droits réservés



© Association Willy Maywald / ADAGP, Paris 2021

Reproduction de 1987 du Tailleur *Bar*
Christian Dior, Haute Couture collection printemps-été 1947, ligne *Corolle*

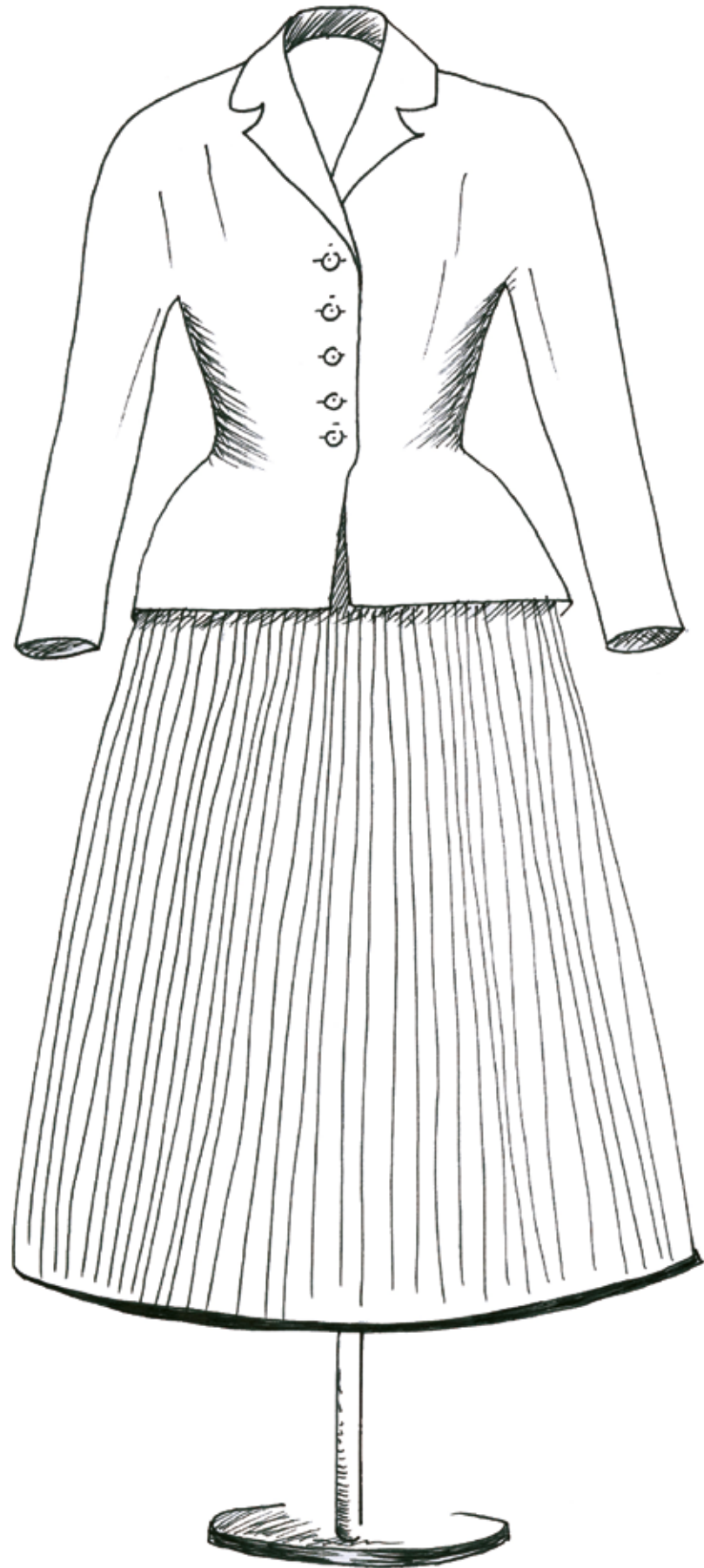
Modèle vedette de la première collection de Christian Dior, baptisée «New Look» par la journaliste du Harper's Bazaar, Carmel Snow.

Tailleur composé d'une veste ivoire en shantung de soie et d'une jupe mi-longue plissée en crêpe de laine noir.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1029163?posInSet=1&queryId=4685e158-1307-4c84-847d-582c85afc601>

https://www.dior.com/couture/fr_fr/la-maison-dior/dior-en-histoires/la-revolution-du-new-look



La robe "Salade"



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

Robe *Salade*

Christian Dior par Yves Saint Laurent, Haute Couture 1960

Robe de cocktail courte en taffetas de soie vert imprimé de fleurs en camaïeu de verts.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1025647?posInSet=4&queryId=9c3e34f1-69e8-4539-ad0a-402157153cab>



La robe "Perle noire"



© Droits réservés



© Droits réservés

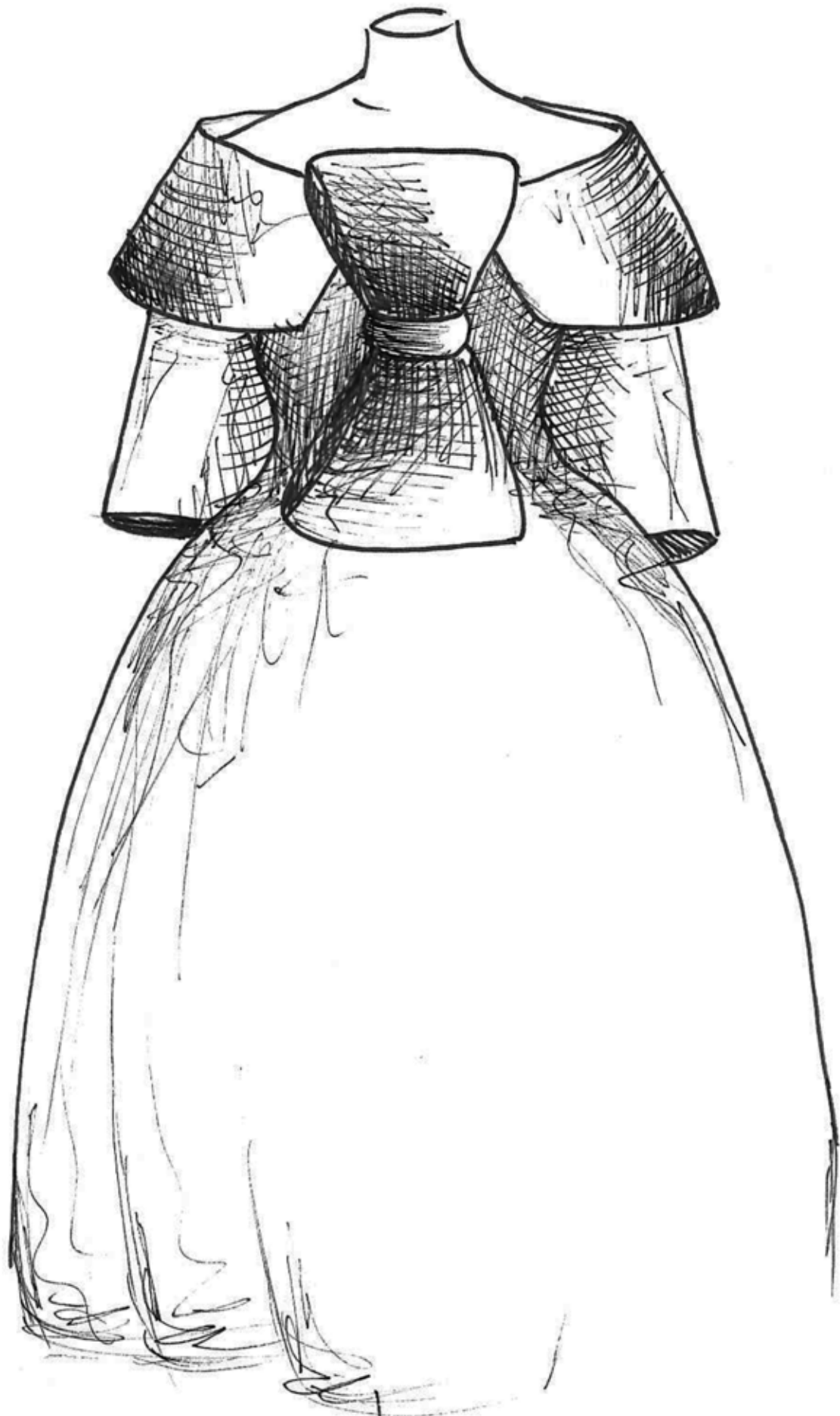
Robe *Perle noire*

Christian Dior par Yves Saint Laurent, Haute Couture collection automne-hiver 1958

Robe de soirée en reps de soie fuchsia.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1029352?posInSet=2&queryId=5cd23da0-c6da-4c41-86fb-cc85f6d84fbd>



La robe "Pastorale"



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

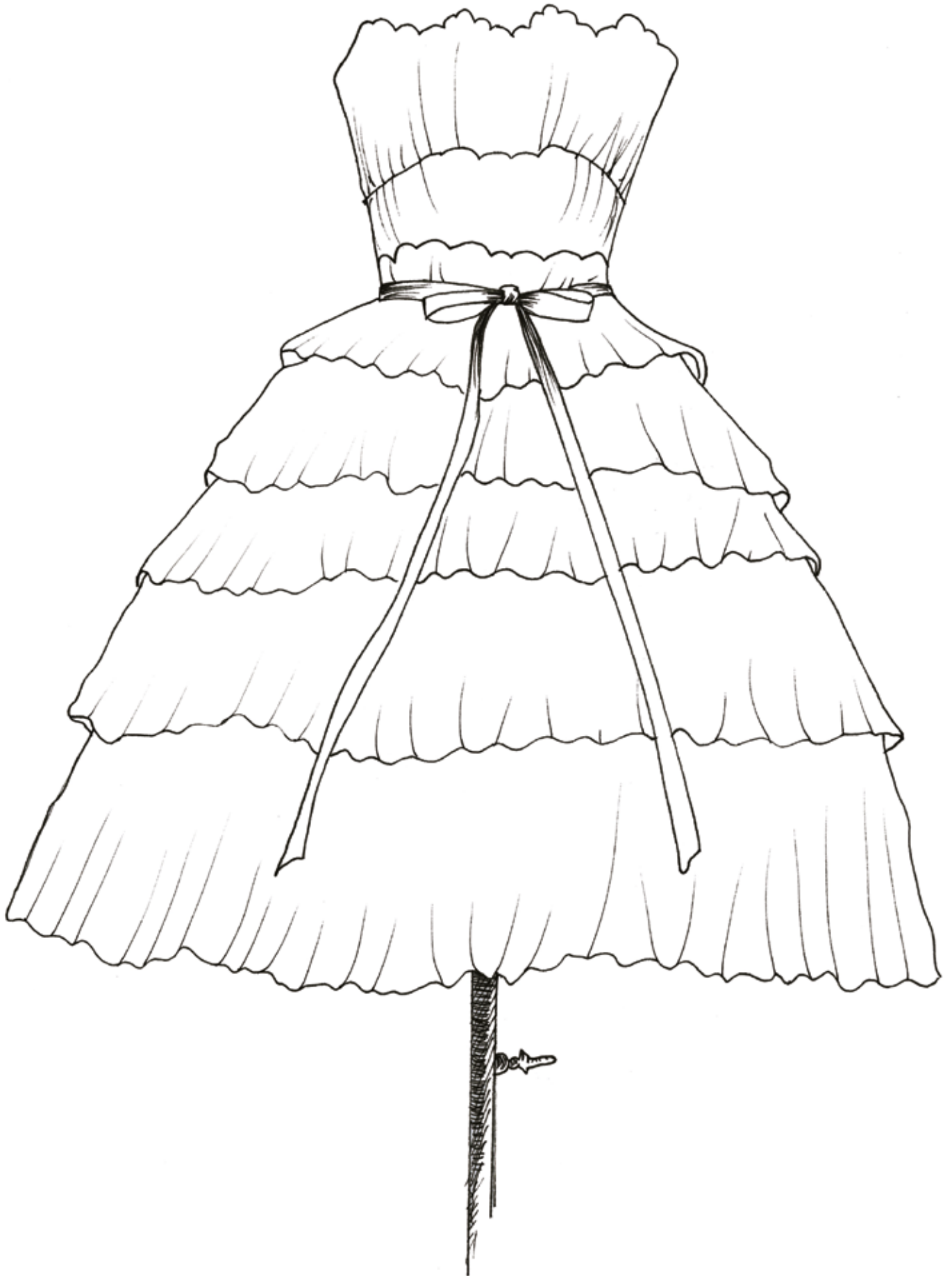
Ensemble *Pastorale*

Christian Dior, Haute Couture collection printemps-été 1956, ligne *Flèche*

Ensemble de cocktail en organza de soie blanc brodé d'arabesques et de petits oiseaux blancs ainsi que de tulipes roses à tiges vertes en fils de coton, composé d'un bustier, d'une jupe et d'une cape.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1028901?posInSet=8&queryId=ace631f2-d77c-4276-9d2b-5182e3ffe1bf>



La robe " Soirée de réveillon "



© Droits réservés

Robe Soirée de réveillon

Christian Dior, Haute Couture collection automne-hiver 1955, ligne Y

Robe de cocktail courte bustier en dentelle mécanique de Dognin avec incrustation de paillettes irisées et motifs floraux.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1029812?posInSet=1&queryId=4fb3010b-8ffd-4319-8b11-343657a74326>



La robe " Jour de fête "



© Droits réservés

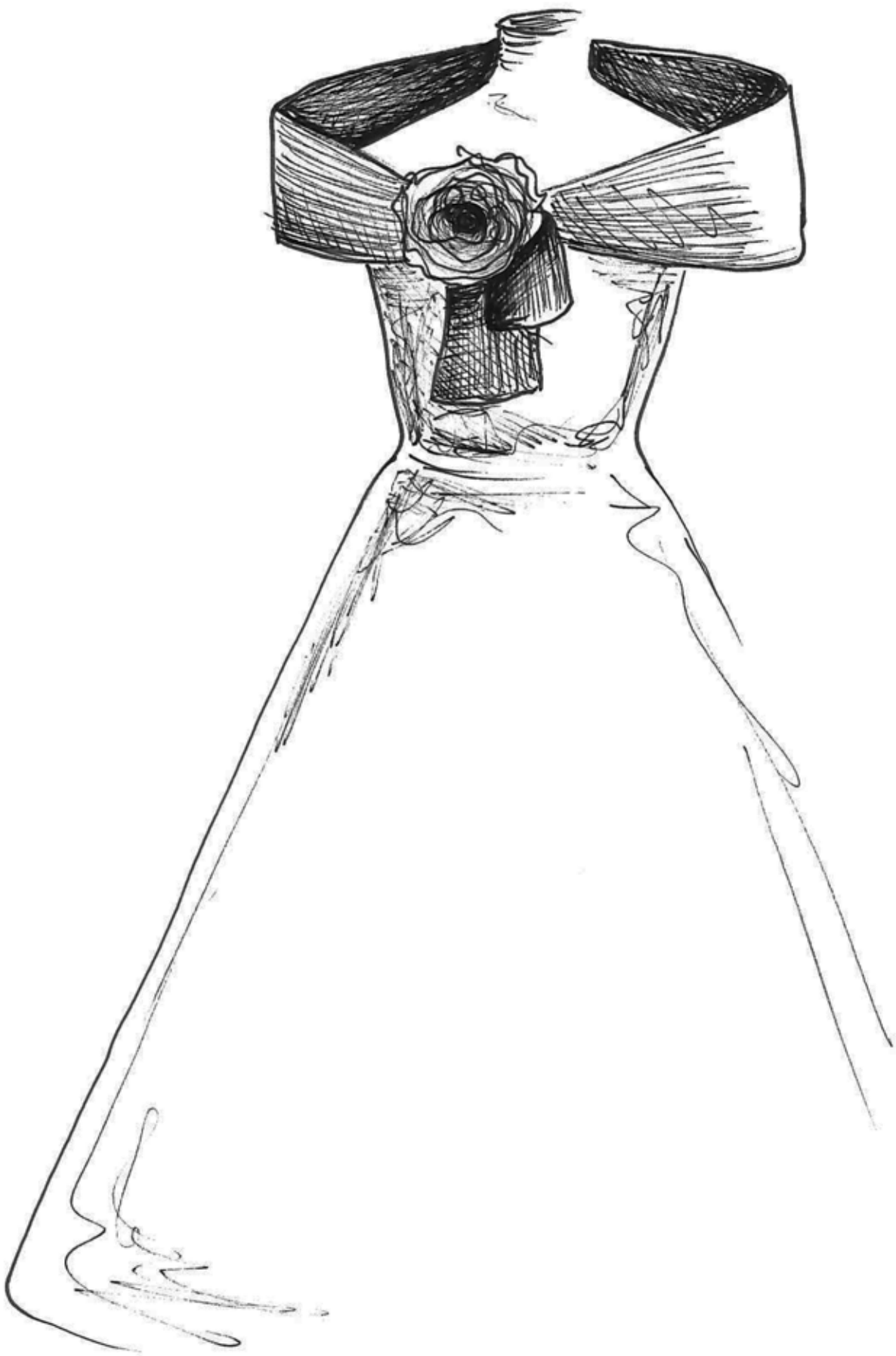
Robe Jour de fête

Christian Dior, Haute Couture collection printemps-été 1955, ligne A

Robe du soir longue, bustier, en organza crème.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1149165?posInSet=4&queryId=955d22dd-393b-4546-9fee-5c3ff261259b>



La robe "Roseiraie"



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville



© Benoit Croisy, coll. ville de Granville

Robe *Roseiraie*

Christian Dior, Haute Couture collection printemps-été 1957, ligne *Libre*

Robe d'après-midi à manches très courtes en taffetas de soie imprimé de roses et de feuilles.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1149191?posInSet=1&queryId=111aa3b9-646b-43c6-94b2-b56779f84b97>



Le tailleur Galliano



© Droits réservés

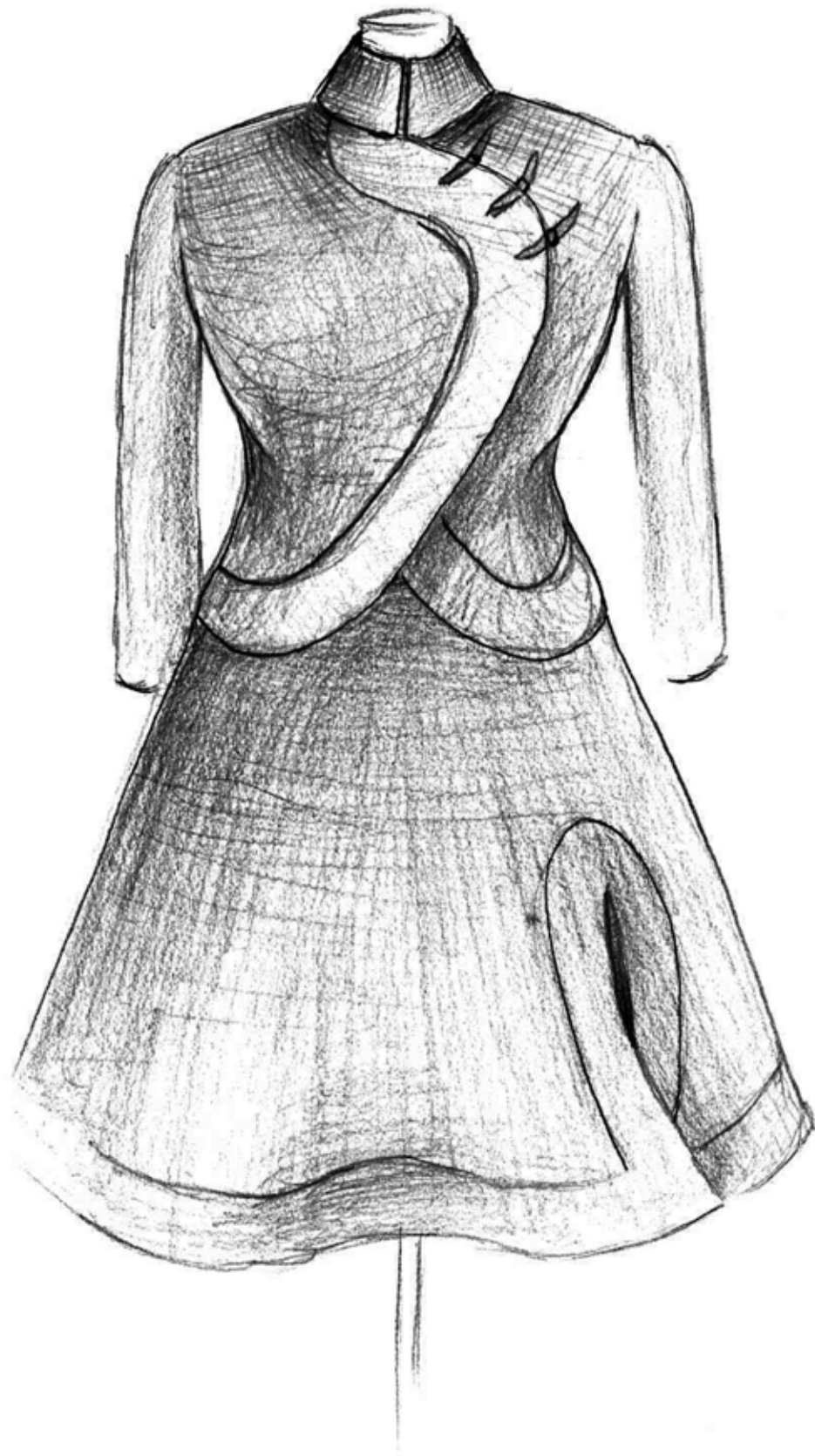
Tailleur

Christian Dior par John Galliano, Prêt-à-porter collection printemps-été 1999

Tailleur en tissu à armure complexe gaufrée de coton jaune, composé d'une veste, d'une jupe et d'une paire d'escarpins.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1029447?posInSet=1&queryId=aad580a5-6a44-4f55-9012-a3e459367183>



La robe "Soirée sereine"



© Droits réservés

Robe Soirée sereine

Christian Dior, Haute Couture collection automne-hiver 1955

Robe de cocktail mi longue, bustier, à bretelles amovibles, en velours de soie noir.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1029811?posInSet=1&queryId=e2323301-fdb5-4c19-b799-0781dd7dae10>



La robe "Cygne noir"



© Droits réservés

Robe *Cygne noir*

Christian Dior, Haute Couture collection automne-hiver 1957, ligne *Fuseau*

Robe noire courte sans manche en faille de soie.

Plus d'informations :

<https://collections.musees-normandie.fr/ark:/16418/mcd1028503?posInSet=1&queryId=366472af-305a-4b02-8609-731a8875f639>

