

Musée Christian Dior
Fiche pédagogique
Une maison, des collections 2015-2016

Musée
CHRISTIAN DIOR



EXPOSITION AUTOMNE-HIVER 2015-2016
UNE MAISON, DES COLLECTIONS
GRANVILLE - DU 16 DÉCEMBRE AU 6 MARS

GRANVILLE
MUSEE



LVMH
MOÏSE AND JESSICA LORAIN

Christian Dior Christian Dior
COUTURE PARFUMS



©Laziz Hamani

Une ouverture hors de la période estivale

Le musée Christian Dior, installé dans la maison d'enfance du couturier, présente chaque été des expositions thématiques autour des créations de Christian Dior et de ses successeurs à la tête de la maison de couture qui porte son nom.

Pour la sixième année consécutive, le musée ouvre ses portes pour la saison Automne-Hiver. L'exposition *Une maison, des collections* propose au public de découvrir ou de redécouvrir les collections propres du musée, certains modèles étant exposés pour la première fois. Depuis 1987, en effet, le musée Christian Dior ne cesse d'enrichir sa collection de modèles Haute Couture par des achats ou des dons. Un trésor qui contient également des objets de la famille Dior ainsi que des accessoires griffés (chapeaux, chaussures, foulards, gants...), des photographies, ou encore des croquis signés de la main de Monsieur Dior lui-même. La présentation d'automne est l'occasion pour le visiteur de découvrir l'univers du couturier, ses sources d'influence ainsi que ses créations. Né à Granville en 1905, Christian Dior a toujours revendiqué son passé granvillais comme étant la source première de son inspiration.

La progression se fait de manière chronologique au fil des trois niveaux qui composent la villa :

- A l'entresol sont évoquées les origines granvillaises de Christian Dior, ainsi que ses sources d'inspiration : de l'admiration qu'il porte à sa mère Madeleine et aux femmes de la Belle-Epoque jusqu'au carnaval granvillais qu'il découvre tout petit.
- Le premier étage est entièrement consacré aux créations du couturier au sein de sa propre maison de couture, ouverte en 1947, au 30 avenue Montaigne. Une partie présente également le travail de deux de ses collaborateurs : le brodeur René Bégué et la créatrice de tissus Andrée Brossin de Méré.
- Le second étage présente les successeurs de Monsieur Dior autour d'une vitrine consacrée aux robes de soirée.

Cette exposition Automne-Hiver est l'occasion d'ouvrir les portes de la villa aux groupes scolaires, à qui les expositions estivales sont peu accessibles, étant majoritairement programmées pendant les vacances d'été.

Activités pédagogiques

Visite libre du musée et du jardin

Les classes peuvent découvrir le musée en visite libre, en petits groupes et suffisamment accompagnées. Dans le jardin un « parcours olfactif » présentant les différents parfums créés par la maison Dior est en accès libre.

Atelier thématique : le croquis de mode (maternelle, élémentaire)

En observant les lignes des robes exposées, les élèves croquent à la manière de Christian Dior un modèle de Haute Couture. (Matériel fourni par le musée)

Points abordés : L'histoire de la villa, les collections créées par Christian Dior, le lien entre dessin et couture, la technique du croquis, les lignes des modèles...

Atelier thématique : à la découverte des tissus (maternelle)

À la manière de Christian Dior, les élèves comparent différentes matières utiles à la confection d'une robe. (Matériel fourni par le musée)

Points abordés : L'histoire de la villa, les collections créées par Christian Dior, les étapes de la confection d'une robe, découverte de différents textiles...

Visite de l'exposition avec un livret de visite (7-12 ans)

L'équipe de médiation propose une introduction à l'exposition. Puis, par petits groupes, les élèves découvrent le parcours grâce à Victoire et Louis en répondant de façon ludique aux questions et en complétant les jeux du livret. La médiatrice reste présente, si besoin, pour répondre aux questions et accompagner les élèves.

Points abordés : L'histoire de la villa, l'histoire de la famille, les collections créées par Christian Dior et ses successeurs...

Découverte de l'exposition (collège, lycée)

L'équipe de médiation propose une introduction de l'exposition d'une durée de 20 minutes suivie d'une visite en autonomie.

Points abordés : L'histoire de la villa et de la famille Dior

Visite commentée (enseignement supérieur, adultes)

L'équipe de médiation propose une visite commentée de l'exposition d'une durée de 45 minutes.

Points abordés : L'histoire de la villa, l'histoire de la famille, les inspirations de Christian Dior, les collections créées par Christian Dior et ses successeurs...

Informations pratiques :

Accueil des groupes scolaires du 13 janvier au 6 février puis du 24 février au 6 mars, les mercredis et vendredis de 10h à 12h30, et les jeudis de 9h15 à 12h30.

Les visites libres et accompagnées se font impérativement **sur réservation**.

Contact :

*Équipe de médiation du Musée Christian Dior - 02 33 61 48 21 - musee@museechristiandior.fr

*Brigitte Richart, conservatrice - brigitte.richart@ville-granville.fr

Tarifs :

Groupes scolaires de Granville : gratuit

Groupes scolaires hors Granville : 3 € par élève et accompagnant

Organisation pratique :

* Le musée ne peut accueillir plus de 30 enfants par groupe.

* L'accompagnement d'un adulte pour 10 élèves est nécessaire au bon déroulement des visites.

* Seul le crayon à papier est autorisé dans l'enceinte du musée.

* Le jardin est en accès libre.

* Il n'y a pas de toilettes à l'intérieur du musée : deux toilettes sont à votre disposition dans le jardin.

* Le musée n'est pas accessible aux élèves à mobilité réduite.